

Got a problem? We'll take it on for you.



代行し



ます、その



の難題

BREAK MY CASE

ブレイクマイケース

FIRST GUIDEBOOK



BREAK MY CASE

グループマッチパズル×リアリスティックADV

◆原案・メインストーリー: 藍田創 ◆メインキャラクターデザイン・キービジュアル: 雪広うたこ
◆主題歌「BREAK MY CASE」: 竹内アンナ



ブレマイQ



ブレイクマイケース

Apple, Apple ロゴは、米国およびその他の国で登録された Apple Inc. の商標です。App Store は、米国その他の国や地域で登録された Apple Inc. のサービスマークです。
Google Play および Google Play ロゴは、Google LLC の商標です。

©coly [NOT FOR SALE]

代行します、その難題

優秀だけれどどこか“外れた”従業員達が揃ったその店、
Aporiaには2つの顔がある。

ごく普通のカフェとしての営業を終えたあと、
限られた顧客だけに提供されるのは、
寛ぎの時間と特別なサービス。

Welcome to the world of BREAK MY CASE

STORY

自分の代わり、他人の代わり、それ以外の代わり。
生きた人間に代わりが務まることなら、どんなことでも。

あらゆるものが飽和した街で、「足りない」に応える——マルチ代行。

うちで働くといい！
僕の代理、つまり……オーナー代理として！

そんな店と奇妙に繋がりが絡んだ縁。
誰かに代わって、その場を凌ぐ。
何にでも成り代わる、
不確かでしたたかな彼らとの日々が始まる。



Thread 0

Blank Slate

『——生きた人間に代わりが
務まることなら、どんなことでも。』

We'll take on any job, so long as it means living in place of oneself, others, or anything else in the process.

カフェ営業の傍らで特殊な代行サービスを提供する店“Aporia”。
奇妙な縁で働くことになった主人公と、不確かでしたたかな彼らとの日々が始まる。



須王 芦佳

僕の代理、つまり……オーナー代理として！



伊達 幸色

まあでも、なるほど、だからもう辞めて
他の会社で働きたいんです。っていうことね？

行きつけの美容院のスタイリスト、
伊達幸色に主人公は転職の相談をする



須王 芦佳

これは、Aporiaオーナーとしてのスカウトだよ！

須王は主人公をAporiaに
オーナー代理としてスカウトする



皇坂 倫

別代にはオーナー代理として“代行代行”を担当してもらおう

Aporia各部署の業務の「代行」を
皇坂は要請する

Thread 0 KEY WORDS ◆糸 ◆転職 ◆オーナー代理

次 ページ から キャラクター を 紹介！

BREAK MY CASE

BREAK MY CASE

CHARACTER



本部

担当代行はなく、
 細かな経理と人事を除く
 経営に関すること全般を担う。
 その範囲は事業計画から
 備品の発注まで多岐にわたる。



おい。
 俺の前だぞ、弁えろ

AI
 KOSAKA
 KA
皇坂 逢
 CV 古川慎

有能で傲慢な王様

プライドが高く完璧主義。言うだけのことはするハイスペック人間。人の好き嫌いがなく誰にでもフラットに接するが、人当たりがいいわけではない。根性論が嫌いで、ロジックを求める。ちゃらんぼらんオーナーに代わり、経営の実権を握る。

PERSONAL DATA

- ◆ 誕生日：4月15日
- ◆ 年齢：29
- ◆ 身長：178cm
- ◆ 好き：クラシック音楽、現代文明
- ◆ 嫌い：虫、田舎
- ◆ 趣味：写生や似顔絵を描くこと、音楽鑑賞



PICK UP EVENT
 Prequel 幾望の晩餐

困ったときは、
 相談してくださいね

YUZURU
 RU
 KISE
城瀬 由鶴
 CV 堀江瞬

安心安全の敏腕補佐

裏表のない善良な人間。皇坂の敏腕補佐。どんなことを押し付けられても文句を言わない。問題児だらけの店の中で『良心』と呼ばれる人物で、城瀬を嫌うメンバーはいない。繊細そうな外見に反して図太く、肝が据わっている。空腹に弱い。

PERSONAL DATA

- ◆ 誕生日：3月20日
- ◆ 年齢：27
- ◆ 身長：178cm
- ◆ 好き：食べること
- ◆ 嫌い：空腹、怒ること
- ◆ 趣味：料理



PICK UP EVENT
 Florist 花に染む言の葉

何事も、僕がいないと始まらない
 みたいなどこあるからネツ☆

ROKA
 SUOH
須王 芦佳
 CV 興津和幸

愛され無能の
 トラブルメーカー

無邪気で素直。好奇心旺盛で何でもやりたがるが何もできない。悪意がないため不思議と人に嫌われない。謎の人脈が広く、知り合いがたくさんいる。まれに有能っぽさを垣間見せるが、本当のところは誰も知らない。

PERSONAL DATA

- ◆ 誕生日：8月14日
- ◆ 年齢：36
- ◆ 身長：176cm
- ◆ 好き：変なTシャツ、駄菓子
- ◆ 嫌い：留守番
- ◆ 趣味：知恵の輪



PICK UP EVENT
 ホツと一息 不思議なTea party

CHARACTER

♀

交際部

担当はキャラクター代行。
 恋人、友人、家族などの設定に合わせ、
 健全な範囲でのみ依頼人の望むキャラクターを演じる。
 カフェバー営業のメインスタッフでもあり、
 バーカウンターやホールに立つことも多い。



うちはやりたくないことはやらないがモットーだから

KOU
AYA
TO
綾戸恋

CV 谷山紀章

無責任な愛を振りまく
誘惑の天才

生まれながらのモテ男。人あたりがよく社交的ではあるがマイペース。『責任』が嫌い。恋愛に対しては来る者拒まず去る者追わずだが、特定の彼女は作ったことがない。面倒ごとを避けるため、宇京に頼んでビジネスカップルを演じている。

PERSONAL DATA

- 誕生日：5月26日
- 年齢：27
- 身長：177cm
- 好き：映画館
- 嫌い：チョコ
- 趣味：映画、ゲーム



この店の人間に、
倫理観とか求めるだけ無駄だから

MAO
UKYO
宇京真央

CV 小林千晃

システマチックな
クール系ブレン

交際部のブレン的存在。店内屈指の高学歴で、高いQを持つ。思考がシステマチックで、時々周りに驚かれる。近寄りたく見えるが、人付き合いを疎まない。Aporiaの貴重な常識人枠。御門とはメイクの話で盛り上がることも。

PERSONAL DATA

- 誕生日：7月11日
- 年齢：27
- 身長：168cm
- 好き：おしゃれ
- 嫌い：銭湯
- 趣味：ボードゲーム



何が大変なん？
ちよっだい、つて言うたら貰えるやろ

AKE
HOSHI
MIYA
樋宮明星

CV 河西健吾

甘え上手な底なし沼

懐っこい犬系男子。貰がれ体質で甘え上手。年上にも年下にも可愛がられる。物事の考え方がシンプルでやや極端。店内の『まどもそうに見えて実はヤバイ奴ランキング』上位。環野とは寮で同室の仲。普段から構いすぎて怒られている。

PERSONAL DATA

- 誕生日：2月4日
- 年齢：25
- 身長：180cm
- 好き：夜遊び
- 嫌い：機械
- 趣味：ドラマ鑑賞



……食べたいの？
いいよ、はい。あげる

YU
RAGI
KANNO
環野揺

CV 寺島惇太

0か100か、
究極の気分屋

究極の気分屋。その振り切り方は0か100で、機嫌のいい時はスリスリ懐いてくるが、悪い時は安易に構うと舌打ちされる。猫が好きで、管理部ハウスで飼われているおこげや近所の猫コミュニティと仲が良い。

PERSONAL DATA

- 誕生日：12月2日
- 年齢：23
- 身長：174cm
- 好き：昼寝、おかし
- 嫌い：うるさいもの
- 趣味：猫の動画を見ること



CHARACTER



管理部

顧客情報や依頼関連の膨大なデータ、Web サイト及び SNS アカウント、Aporia の経理など諸々の『管理』を主な仕事とするサポート特化の部署。

Aporia 第二のオフィス兼寮とも言われる一軒家、“ハウス”を拠点としている。



俺の身内が何かしでかしたなら、それは俺の責任ですから

TAIGA TSUKIMOTO 榎本大河

CV 熊谷健太郎

出自を疎む 経理兼オカン

しっかり者の常識人。義理堅く、面倒見がよい性格のため、志川のお世話をしているうちにすっかり管理部のおかんの存在に。見た目は裏腹に涙脆い一面もあり、アニメやラノベで泣くこともしばしば。

PERSONAL DATA

- ◆ 誕生日：2月28日
- ◆ 年齢：28
- ◆ 身長：177cm
- ◆ 好き：青春モノの作品
- ◆ 嫌い：頑固な茶波
- ◆ 趣味：製菓



PICK UP EVENT
Prequel 深雪に差す薄日

あー……もう今日は息すんのもだるい

HA RUHI ICHIKAWA 志川春日

CV 小松昌平

虚弱体質の 大人気配信者

日光が天敵の虚弱体質で、超インドア派。管理部の仕事の傍ら、配信者demuとしても活動している。環野に負けず劣らずの偏食で小食。根本にはワガママ放題しているが、お互いに信頼関係が厚い。

PERSONAL DATA

- ◆ 誕生日：8月22日
- ◆ 年齢：26
- ◆ 身長：174cm
- ◆ 好き：夜の散歩
- ◆ 嫌い：太陽
- ◆ 趣味：なにもしないをすること



PICK UP EVENT
放課後 day by day

大変だ おやおや、まあまあ。

SEI OKIYA 隠岐谷誓

CV 中澤まさとも

慈愛に満ちた翻訳家

誰に対しても敬語で、物腰の柔らかい紳士。常に微笑みを携えているが、その本心は誰にも読めず、胡散臭い。かわいそうな人間への歪んだ慈愛に満ちており、根本と志川のことを愛している。

PERSONAL DATA

- ◆ 誕生日：9月19日
- ◆ 年齢：29
- ◆ 身長：178cm
- ◆ 好き：ホラー、スプラッタ
- ◆ 嫌い：馴れ馴れしい人間
- ◆ 趣味：痛いマッサージをしてあげること、海外文学



PICK UP EVENT
Travelogue 花景色に映る夢



ADMINISTRATIVE DEPT.



交渉部

担当は交渉代行。危険度・難易度・適性などの問題で交渉部が請け負えない代行を行う。

また、Aporiaの事業で発生した問題が複雑化した際の対処や採用を含む人事業務も担当。

そのほか、代行サービスの新規客の審査なども彼らの仕事。



KIHO ARIMA 在間 樹帆

CV 佐藤拓也

自覚あり、
魔性の占い師

身のこなしに品があり、侮げな雰囲気をもった人物。それを自負し、存分に利用して生きている強かさも持つ。副業として占いを嗜んでおり、本気のタロットは怖くらくらいに当たる。「何でも見えている」よう。

PERSONAL DATA

- ◆ 誕生日：9月4日
- ◆ 年齢：32
- ◆ 身長：175cm
- ◆ 好き：素直な人
- ◆ 嫌い：爬虫類
- ◆ 趣味：小鍋で作ったココアを飲むこと



PICK UP EVENT
Unbreakable 誰が為のRiff

何かあったら遠慮せずに話して。
俺でよければ、いつでも聞くから

KYOYA SHIDO 祠堂 恭耶

CV 福山潤

気品と自信溢れる
美術講師

歴史ある名家出身の美術教師。持ち物や言動が洗練されておりハイセンスの塊で、すべてにおいて自信に満ち溢れているがゆえに時々ナチュラルに上から目線。まったく悪意はないが、その言動でたびたび在間や立科を呆れさせている。

PERSONAL DATA

- ◆ 誕生日：5月14日
- ◆ 年齢：28
- ◆ 身長：179cm
- ◆ 好き：美しいもの
- ◆ 嫌い：越権行為
- ◆ 趣味：ハカラ



PICK UP EVENT
Prequel 礎を仰ぐ瞳

車だから家まで送るよ。
なんて、俺も乗せてもらおう側なんだけど

RIKU TATESHINA 立科 吏来

CV 小西克幸

恋愛体質の
浮雲カウンセラー

公認心理師の資格を持つ、フリーランスのカウンセラー。ひょうひょうとしていて掴みどころがなく、やる気があるんだかないんだか分からない。恋愛をしていないと生きていられず、重度の惚れ体質。皇坂のことは特別気にかけている。

PERSONAL DATA

- ◆ 誕生日：7月26日
- ◆ 年齢：31
- ◆ 身長：178cm
- ◆ 好き：計画を立てること
- ◆ 嫌い：目に見えないもの
- ◆ 趣味：写真を撮ること



PICK UP EVENT
Blessings 願い降る聖夜に

え？なに、
好きになるけど大丈夫？



MAIN STORY

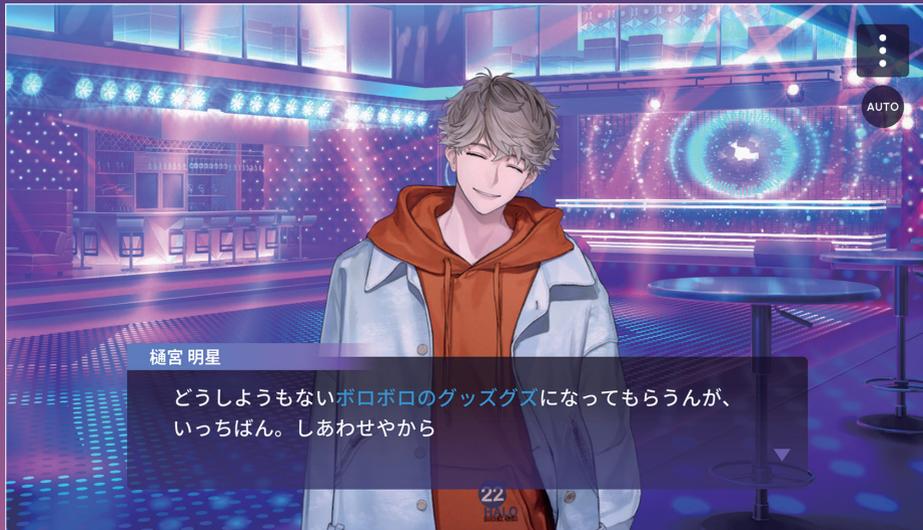
メインストーリー

Welcome to the world of BREAK MY CASE

Thread 1-1

Irresponsible Pink

初めての店内代行は、交際部からの依頼で代行の範疇を超えた要求をする顧客、通称イエローの対処を行うことに。主人公は自ら行うキャラクター代行を通して、Aporia が請け負う“代行業”の一端を垣間見る――



樋宮 明星

どうしようもないボロボロのグッズズになってもらうんが、いちばん。しあわせやから



交際部のモットーを主人公に伝える綾戸



「イエロー」について話す宇京



環野は主人公がコアラのキャラを知っていたことに興味を示す

Thread 1-1 KEY WORDS ◆ イエロー ◆ キャラクター代行 ◆ 女友達

Thread 1-2

Aloof Yellow

2件目の店内代行の要請を受けて向かったのは、管理部の面々が暮らす一軒家・ハウス。彼らだけで完成しているような独特の空気を感じながら、主人公は距離を保って、そつなく役目を果たそうとする――



壱川 春日

ごめん。大河相手のつもりで喋ってた



管理部の店内代行の内容は一味違うようで……？



管理部3人が暮らすハウスへの来訪を隠岐谷は歓迎する



主人公を追いかけた壱川

Thread 1-2 KEY WORDS ◆ 生活と健康の管理 ◆ ハウス ◆ 写真



MAIN STORY

メインストーリー

Welcome to the world of BREAK MY CASE



Thread 1-3

Sly Red

強行部が引き受けた、連れ去られた愛犬の“奪還代行”。
店内代行として作戦に参加する主人公は、
重要なポジションである運び役を担うことに。
愛憎渦巻く「荒事」の中、与えられた役割を全うすることができるのか――



節見 静

ルールは基本いつもと同じ。『先に手を出すな』
『相手の心以外を折るな』『証拠を残すな』だ



強行部の代行に備えて
トレーニングのコーチをする新聞



御門の元に依頼人から
突然電話がかかってくる



相沢は部長である節見に
信頼を寄せる

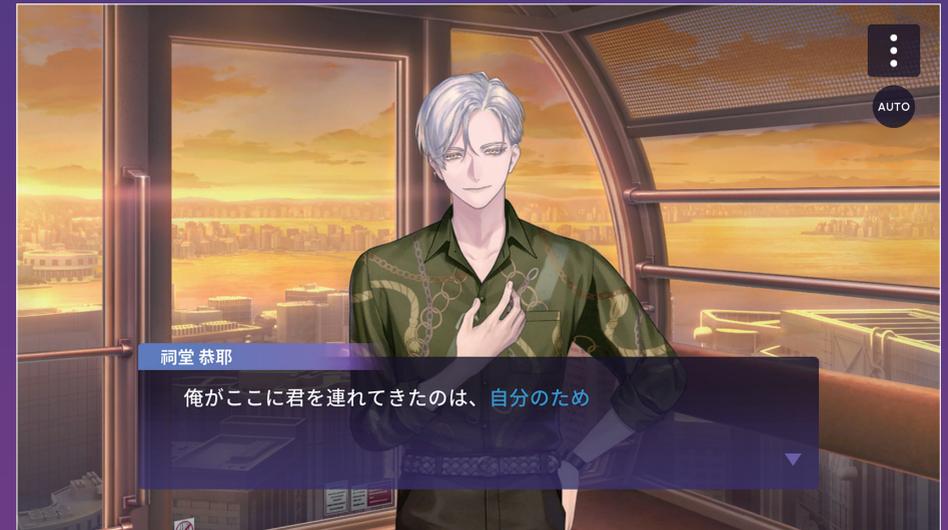
Thread 1-3 KEY WORDS ◆ 犬 ◆ 運び役 ◆ 借りもの



Thread 1-4

Phony Violet

交渉代行と人事周りの業務を担う交渉部。
「しばらく店内代行の予定はないから」と挨拶を済ませた矢先、
休日の買い物中に、祠堂と遭遇する主人公。
なりゆきで彼と行動するうち、辿り着いたのは意外な場所で――

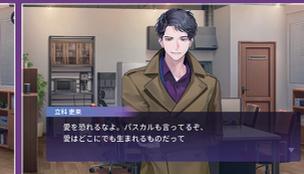


祠堂 恭耶

俺がここに君を連れてきたのは、**自分のため**



自他ともに認める
合法詐欺師集団こと交渉部



大人の余裕を醸して愛を語る立科は、
重度の惚れ体質



兄の透吾は主人公のことを
とても可愛がっている

Thread 1-4 KEY WORDS ◆ 対話 ◆ 過保護な兄 ◆ 観覧車



MAIN STORY

メインストーリー

Welcome to the world of BREAK MY CASE



Thread 1-5

Chilling Green

Aporia で最も危険な仕事が集まる部署、特務部での店内代行は、頑なに声を出さない少女の“子守代行”。

『ママのために』。ひみつで母親を守ろうとする彼女に主人公たちが伝えることは――



神家

んー。宝物かって言われるとわかんないけど。
“みんな”には見せてないし、多分大事なもの



新名

怖い作る。運んでくれ。
チキンが足りないからバスカカガバ

新名はAporiaのカフェのキッチン担当でもある



麻波

聞いてねーよ、話しかけんな

主人公は以前寮の前で会った麻波を回想する



新田

……わかってはいると思うが、
今回の仕事は比代の手守じゃない

今回の代行の本来の目的を神家に告げる恩田

Thread 1-5 KEY WORDS ◆ 子守代行 ◆ 家族 ◆ ひみつのたからもの



Thread 1-6

Vindictive Blue

予告なく事務所を訪れた一人の女性。皇坂と旧知の仲らしい彼女の思い込みをきっかけに、主人公は彼の恋人を演じることに。芝居の一環で酔った皇坂を家まで送った夜に切り出されたのは、何年も前の事件の話で……？



皇坂 逢

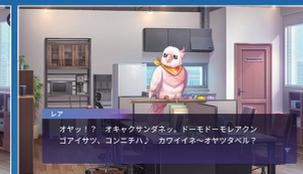
——『ワンミリオン事件』について、何か知らないか



城瀨

『イベント企画』を手伝ってもらおうかと思うんですが、どうでしょう？

城瀨は今後の業務としてイベントの企画を主人公に依頼する



オウム

オヤツ!!? オモヤクサンダンス、ドローモーモレアクン
ゴアイサツ、コンニチハ!! カワイイネーオヤツタヘル?

Aporiaの事務所で飼われているオウムのレアくんはお喋り



彌代

いかにも、僕だね!

バッテリーとここにはいないはずの彌代と出会う

Thread 1-6 KEY WORDS ◆ 恋人役 ◆ ワンミリオン事件 ◆ 弥代

SYSTEM

システム

The BREAK MY CASE game system is explained

サウンドが彩る新しいパズル体験“グルーヴマッチパズル”

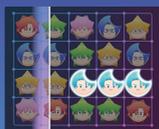
同じ色のピースを“マッチ”させると、音楽に合わせて動くシークバーがピースを消去! Aporiaスタッフ達のイメージを映し出す多彩なBGMを楽しみながら、こだわりのチーム編成でハイスコアを狙おう。



ピースをたくさん消去するとパズルを有利に進められるSPスキルが発動可能。特定の組み合わせの編成では、掛け合いボイスと共に発動するコンビネーション効果も!



ベースとなるのはマッチ3パズル。隣接するピースと入れ替えて3つ以上繋がったピースを作ろう。



マッチしたピースは“ユニット”となり待機!



シークバーが触れるとBGMに合わせてユニットが消滅。まるで自分で音楽を演奏している感覚に!

Aporiaスタッフのイメージを映し出す100曲以上の音楽



ブレイクマイケースの世界観を反映した本格的なインスト楽曲を大量に収録。Aporiaの6つの部署や各スタッフの雰囲気音楽ジャンルによって表現される。



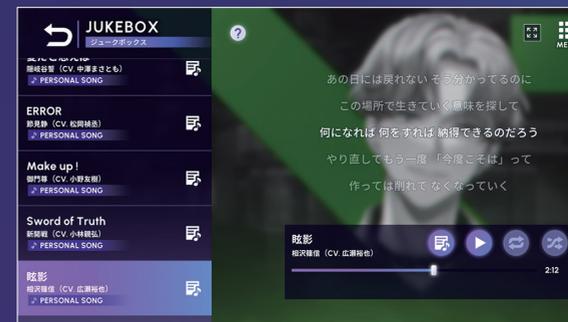
遊べるパズルステージはAporiaスタッフごとに変化。同じ楽曲であっても異なるパズル体験が楽しめる。全スタッフのパズルを遊び尽くそう。

パーソナルソングを聴いてより深くスタッフ達のことを知ろう



CV声優が歌唱する楽曲群“パーソナルソング”を収録&随時更新。曲中ではAporiaスタッフそれぞれが心に秘めた想いを歌い上げる。

ゲームプレイをやり込むとフルサイズver.が開放。歌詞表示やバックグラウンド再生にも対応しているため、全スタッフの楽曲開放を目指そう。



ミニキャラとの触れ合いも!



SNAP'N SPINでは回転するリールをタップして、スタッフたちのいる撮影スポットへ遊びにいこう。



シャッターボタンでスナップを撮ると、彼らの意外な一面を知れるかも.....?



期間限定のカフェイベントではシフト当番のスタッフにカクテルや料理を作ってもらえる!

ブレマイ最新情報は公式Xをチェック! >>>

